

педагогическая деятельность которого при дворе проходила также в первой половине XVII в.

К учителю царевича, как сообщает И. Е. Забелин, предъявлялись требования не только в смысле образования, но и чтобы он был также кроткого, смиренного нрава.<sup>13</sup> Такую же характеристику дает Савватий своему адресату В. С. Прокофьеву:

И мнози дивуются твоему доброму нраву,  
И за то вышел еси в великую славу.

(Послание 1-е, строки 83—84)

Что послание В. С. Прокофьеву было написано в первой половине XVII в., подтверждает также и его содержание, из которого видно, что жизнь Савватия в то время была еще не совсем устроена и он «пребывает в малом званейце». По-видимому, автор тогда еще не находится на службе в Книжной справе и не имеет сильных покровителей. В позднейшую пору своей жизни он по-другому говорит о своем положении («а се мы грешнии у такова великого государева дела пребываем»), подчеркивает, что Книжная справа является государственной службой, а назначение туда на работу и передвижения по службе производятся личным распоряжением царя:

Аще ли речеши нам на нас то дело положено,  
Тако и есть по царскому изволению быти нам повелено.<sup>14</sup>

Таким образом, послание Прокофьеву могло появиться лишь между 23 марта и сентябрем 1634 г., так как до 23 марта В. С. Прокофьев еще не был учителем царевича, а в сентябре этого года Савватий был уже зачислен справщиком в Книжную справу.

Итак, можно считать установленной личность поэта чернеца и справщика Печатного двора старца Савватия и время его литературной деятельности (примерно 30—40-е годы XVII в.).

Кроме разобранных выше стихотворений, Савватию принадлежит также послание 6-е, размером в 120 строк, адресованное, по-видимому, царскому духовнику.<sup>15</sup>

Ничтоже свойственно приступным государю царю,  
Паче же тебе, служащему таковому великому божественному олтарю.  
Еще же велие и достохвалное дело имущу,  
И самого диадиму носящаго бессмертную его царицу пасущу.  
Сиречь царскую его душу содержащу,  
И всегда о ней со опасением блящу.

(Послание 6-е, строки 87—92)

Через анаграмму указывается имя и отчество:

В толкованиях победителю званню,  
Рождшему же тезоимениту бывшу царскому именованию.

(Послание 6-е, строки 3—4)

Имена в «Крестовых календарях», в переводе на русский язык связанные с понятием «победа», имеют различные. Таковы имена с латинским корнем: Виктор — «победитель», Виктория — «победительный». Разнообразнее имена с греческим корнем: Никодим — «побеждающий», Никон — «побеждающий», Николай — «побеждающий», Андроник — «победитель мужей», Агафоник — «благопобедный», Аникита — «непобедимый»,

<sup>13</sup> И. Е. Забелин. Домашний быт русских царств XVI—XVII вв., ч. II. М. 1915, стр. 144.

<sup>14</sup> ЦГАДА, собр. Оболенского, № 250/455, л. 208(289).

<sup>15</sup> Там же, лл. 239(320)—242 об. (323 об.).